

サウンド・オブ・ミュージック

The Sound of Music

観賞日 2018・10・22

制作 1965年 米国 上映時間 177分
監督 ロバート・ワイズ
音楽 リチャード・ロジャース (作曲)、オスカー・ハマースタイン二世 (作詞)
アーウィン・コストル (編曲)
出演 ジュリー・アンドリュース (マリア)、クリストファー・プラマー (大佐)
エリノア・パーカー (エルザ)

【あらすじ】

1930年代後半のオーストリア、ザルツブルグ。主人公は天真爛漫な修道女マリア。マリアは院長からオーストリア海軍の退役軍人であるトラップ大佐の子供たちの家庭教師になるよう命じられる。大佐は軍人らしい厳格な教育方針の持主で最初のうち二人は反目する。やがて子供たちに人気のあるマリアをみて大佐の考えも徐々に変わり、いつしか二人の間に愛が芽生える。マリアは大佐の婚約者の出現で修道院に戻るが院長に諭され、再度一家のもとに赴く。そこで思いがけない大佐からのプロポーズ。新しい一家を築きファミリーは音楽祭に出場、見事優勝する。第三帝国との併合に反対する大佐はドイツからの出頭命令を退け国外脱出を決意する。

雄大なアルプスの風景をバックに、万人に愛される完成度の高いミュージカル映画。
あっという間の3時間。

【解説】

■当時のオーストリア

1930年代後半のオーストリアはナチス・ドイツとの併合前夜
この作品はオーストリア＝ナチス犠牲者論に立脚したもの

■ブロードウェイの大ヒットミュージカルの映画化

原作：「トラップ・ファミリー合唱団物語」(1949年・マリア・フォン・トラップ著)
映画「菩提樹」：西ドイツで映画化 (1956年)
ミュージカル：ブロードウェイミュージカル (1959年)
映画化：本作 (1965年)

■見どころ・聴きどころ

・映画の中で使われる名曲 (スタンダードナンバーとなった曲がずらり)

代表曲 10曲を登場順にピックアップ

サウンド・オブ・ミュージック (マリア)

マリア (修道女達)

もうすぐ17歳 (リーズルとロルフ)

私のお気に入り (マリア)

ドレミの歌 (マリアと子供達)

ひとりぼっちの山羊飼 (マリアと子供達)

エーデルワイス (大佐とマリアと子供達)

さよなら、ごきげんよう (子供達)

すべての山に登れ (修道院長)

何かよいこと (マリアと大佐)