

# シンドラーのリスト

Schindler's List

観賞日 2019・3・25

制作 1993年 米

上映時間 192分

原作 トーマス・キリーニー

監督 スティーヴン・スピルバーグ

音楽 ジョン・ウィリアムズ

出演 リアム・ニソン (オスカー・シンドラー)

ベン・キングスレー (イザック・シュターン)

レイフ・ファインズ (アーモン・ゲート)



## 【あらすじ】

第2次世界大戦下のポーランドの古都クラクフ。ドイツ人の実業家でナチ党員のオスカー・シンドラーはドイツ軍を相手にユダヤ人を使って一儲けを企む。裕福なユダヤ人から出資を募り破産した工場を買収、ゲットー内の低廉なユダヤ人労働力を使ってほうろう製品を製造し、軍に納めるといふのだ。経営はユダヤ人の計理士シュターンに任せ、自身は軍との折衝、販売に専念するという分担。この仕組みは成功し、シンドラーの工場は大きく成長する。最初は金儲けのために始めた仕事であったが、ユダヤ人に対する迫害が強化されるに従いシンドラーの気持ちに変化が出てくる。郊外に新設された強制収容所の所長アーモン・ゲートは狂信的な差別主義者でユダヤ人を徹底的に追い詰める。ゲットーから強制収容所に人が移動したのに伴い工場も収容所に移転する。いつしか、シンドラーの工場は収容所内で地獄の中の天国と呼ばれるようになる。さらに、戦局の悪化が迫害をエスカレートさせ、工場を閉鎖し収容所内の全員をアウシュヴィッツに送るといふ命令が下る。シンドラーは十分な金儲けができたことから、故郷に戻ることを決意し、ある取引をゲートに持ち掛ける。

シンドラーが作った「善のリスト、生のリスト」。実話をもとに、自らもユダヤ人であるスピルバーグが描いたホロコーストの世界。感動の3時間。

## 【解説】

### ■ポイント

#### ●ホロコースト映画の代表作

他のホロコースト名作：「戦場のピアニスト」「ライフ・イズ・ビューティフル」  
「黄色い星の子供達」「愛を読むひと」

#### ●1993年アカデミー最優秀賞受賞7部門受賞

作品賞、監督賞、脚本賞、撮影賞、編集賞、美術賞、作曲賞

スピルバーグは念願の監督賞を初受賞（その後、1998年に「プライベート・ライアン」で2回目の監督賞を受賞）

#### ●AFI ベスト100（2007年）

8位にランクイン（1位～7位まではすべて本作以前の古い作品）

### ■見どころ

#### ●モノクロ

シリアスなドラマにはモノクロ画像が似合う

#### ●スピルバーグ作品の音楽を担当するジョン・ウィリアムズ

スピルバーグの主要作品のほとんどを担当（ジョーズ、E.T.、インディ・ジョーンズ  
ジュラシック・パーク、プライベート・ライアン・・・）

アカデミー賞（映画）受賞5回、グラミー賞（音楽）受賞18回