

海よりもまだ深く

After the Storm

観賞日 2019・6・10

【概要】

制作 2016年 日

上映時間 117分

原作 是枝裕和

脚本 是枝裕和

監督 是枝裕和

音楽 ハナレグミ

撮影 山崎 裕

出演 阿部寛 (篠田良多)、真木よう子 (響子)

樹木希林 (淑子)、吉澤太陽 (真悟)

リリー・フランキー (山辺康一郎)



【あらすじ】

篠田良多は純文学の小説家。15年前に一度文学賞を受賞したが、その後鳴かず飛ばずで、今や興信所の調査員をして生計を立てている。妻の響子からも愛想をつかさされ離婚。食い詰めると実家に戻り年老いた未亡人の母淑子に金をせびるダメな中年男。

そんな良多であるが、月に一度一人息子の真悟と会うのが楽しみで、その日に響子に養育費5万円を渡している。ある時、真悟は淑子に会いたいと言いだし二人は実家に行く。夕方には響子が迎えに来るが、あいにく台風が来て帰れなくなり、久々に家族3人が揃って過ごす夜になる。真夜中になり、良多は真悟を外に連れ出す。近くの公園の遊具の中で話す二人。そこに響子も現れて・・・。

淡々とした日常を描く是枝ワールド。監督自身の体験がちりばめられた思い入れの強い作品。

【解説】

■ポイント

●監督是枝裕和 (1962年東京生まれ)

- ・早稲田大学第一文学部入学
- ・テレマンユニオンに入社：ドキュメンタリー番組の制作
- ・「幻の光」：映画監督デビュー (1995年)
- ・「誰も知らない」：主演の柳楽優弥がカンヌ国際映画祭で主演男優賞を受賞 (2004年)
- ・「海街diary」：日本アカデミー作品賞、監督賞を受賞 (2015年)
- ・「三度目の殺人」：日本アカデミー作品賞、監督賞、脚本賞受賞 (2017年)
- ・「万引き家族」：カンヌ国際映画祭でパルムドール受賞 (2018年)

日本アカデミー賞作品賞、監督賞、脚本賞受賞

- ・是枝作品の特徴：家族をテーマとしているところから小津安二郎と比較される。

原作、脚本、監督、編集を自分でやっている。

- ・本作のテーマ：「みんなが、なりたかった大人になれるわけじゃない」

■見どころ

●是枝作品の妙味は会話の面白さ

本作では樹木希林に言わせる数々の名セリフ

特に、テレサ・テンの「別れの予感」をバックにした場面の会話

●この家族はこれから先どうなるのか？

一度崩壊した家族を元に戻すには？

