

続・夕陽のガンマン/地獄の決斗 (The Good the Bad and the Ugly)

観賞日 2023年11月13日 上映時間 162分

【概要】

制作 1966年 イタリア

監督 セルジオ・レオーネ

脚本 セルジオ・レオーネ他2名

音楽 エンニオ・モリコーネ

撮影 トニーノ・デリ・コリ

出演 クリント・イーストウッド (ブロンディ：善玉)、
リー・ヴァン・クリーフ (エンジェル・アイ：悪玉)
イーライ・ウォラック (トゥーコ：卑劣漢)



【あらすじ】

1860年代前半、南北戦争中のアメリカ。名うてのガンマン、ブロンディ、エンジェル・アイ、トゥーコの3人。ブロンディとトゥーコはタッグを組んでいた。ブロンディがお尋ね者のトゥーコを捕らえ保安官に引き渡し賞金を得る。その後、処刑前にトゥーコを逃がし賞金を2人で山分けする。ある日、ブロンディはトゥーコを裏切り砂漠に置き去りにする。トゥーコは必至の思いで町にたどり着き、今度はトゥーコがブロンディを捕らえ砂漠を引きずり回す。そこに、幌馬車が来てトゥーコは瀕死の南軍兵士から20万ドルのお宝が眠る墓地の名前を聴きだす。しかし、墓地のどこに隠したのかを聴きだしたのはブロンディであった。

一方、エンジェル・アイはカネをもらえばどんな仕事でもする冷酷無比な男。2人とは別ルートでお宝の話聴きだす。20万ドルのお宝をめぐる、時には味方になり、時には敵になる悪党3人。最後にお宝を手にするのは・・・。

一世を風靡したマカロニウェスタンの代表作。

【解説】

■ポイント

●マカロニウェスタン

- ・1960年代から70年代前半にかけて作られたイタリア製の西部劇。
- ・外国ではスパゲッティウェスタンと呼ぶ場合が多いが、日本では淀川長治が命名したマカロニウェスタンの方が通用している。

●監督：S・レオーネ、音楽：E・モリコーネ、主演：C・イーストウッド

- ・マカロニウェスタンの最強トリオが集結
- ・このトリオの作品（本作を含め「ドル箱三部作」と呼ばれる）
「荒野の用心棒」（1964年）：マカロニウェスタンのスタートとなった作品。
「夕陽のガンマン」（1965年）：マカロニウェスタンの最高傑作とされている作品。

■見どころ

●西部劇でも珍しい3人の同時決闘シーン

めいっばい引っ張るカメラ。誰が勝ったか。どうして勝ったのか。

●一度聴いたら忘れられないテーマ音楽

絶妙のタイミングで入るマカロニウェスタンの人気曲。